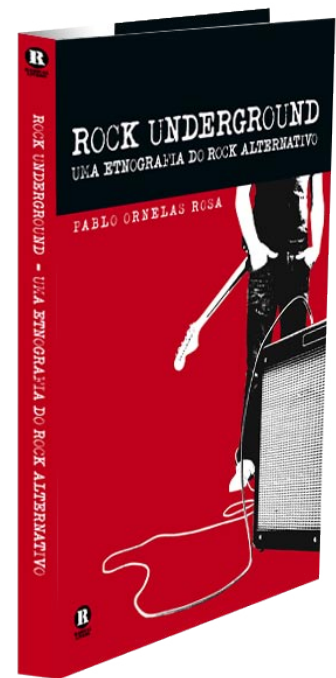


ROCK UNDERGROUND

UMA ETNOGRAFIA DO ROCK ALTERNATIVO

Título: Rock Underground:
uma etnografia do rock alternativo
Autor: Pablo Ornelas Rosa
Editora: Radical Livros
Número de páginas: 164
Formato: 12 cm x 18 cm
Preço: R\$ 27,00
Lançamento: dezembro/2007



Neste instigante ensaio, Pablo Ornelas Rosa nos mostra como funciona a chamada “cena alternativa” do *rock* no Brasil.

Tomando como estudo de caso o funcionamento de um bar dedicado a shows de *rock underground* em Florianópolis — local que acabaria fechado por conta da truculência policial —, o autor faz uma análise precisa do comportamento de músicos, fãs e demais personagens que interagem no microcosmo da cena musical alternativa em nosso país.

O local e a cidade específicas aqui analisadas servem como retrato, na verdade, do mesmo tipo de lógica econômica e social que atravessa a cena alternativa brasileira em qualquer grande centro urbano e até mesmo em cidades do interior do país.

Músico participante da cena e sociólogo com atuação em projetos relacionados à juventude, Pablo Rosa consegue uma percepção do movimento ao mesmo tempo rigorosa e viva, como interessado direto no tema. Com isso, o que temos é um belo livro que, sem perder o rigor conceitual, é uma leitura extremamente agradável.

Como diz Luiz Eduardo Soares, no prefácio que apresenta este trabalho: “Os roqueiros vão curtir, os mais velhos vão recordar, os menos sintonizados com esse mundo vão ter a oportunidade de visitá-lo e os intrigados com as asperezas dos jovens, nossos novos bárbaros, vão descobrir espelhos surpreendentes, para examinar a própria intolerância.”



RADICAL LIVROS

Tel.: (11) 3477 0280 | Fax: (11) 3668 2060 | radical@radicallivros.com.br | www.radicallivros.com.br